

## royal voices

### – das musikalische Aushängeschild des Akademischen Gymnasiums Wien



Die royal voices sind ein Auswahl-a-cappella-Ensemble mit Schülerinnen von der 1. bis über die 8. Klasse hinaus – dem Spirit des gemeinsamen Performens auf der Bühne bleibt man auch nach der Matura noch sehr gerne treu. Gegründet im Jahr 2013 haben sie sich immer weiterentwickelt, unzählige Auftritte im Großraum Wien absolviert und die Karriere gekrönt mit dem Sieg beim Finale des Cup der Chöre 2020, bei dem sie der einzige Schulchor und sogar auch der einzige Kinder-/Jugendchor im ganzen Teilnehmerfeld waren. Einen Ausschnitt von diesem Ereignis, bei dem die Kinder im Gasometer vor 1300 Personen einen sensationell souveränen Auftritt abgeliefert haben, können Sie sich hier ansehen, es handelt sich um das extra maßgeschneiderte „royal voices medley 2020“, bei dem jede und jeder von ihnen auch ein kurzes, selbst gewähltes Solo singt. Die mangelhafte Videoqualität wird durch die überzeugende Performance der Kinder hoffentlich wett gemacht:

#### [Medley vom Cup der Chöre](#)

Bei diesem Finale haben die royal voices verdient den ersten Platz erreicht – ein Teil des Preises ist eine professionelle CD-Aufnahme. Pandemiebedingt konnte diese Aufnahme bis jetzt klarerweise noch nicht stattfinden. Wir haben uns aber entschieden, die Proben­tätigkeit wieder voll aufzunehmen, und so finden nicht nur 2 Proben wöchentlich statt, wir sind auch im September schon auf Proben­tage gefahren – zur musikalischen Qualitätssteigerung, aber auch, damit die nun erweiterte Gruppe gut zusammenfinden kann. Beides ist gelungen! Einen kleinen Eindruck von unseren Proben in Mold in Nieder­österreich können Sie hier gewinnen. Wir haben mit Abstand, Masken und viel Lüften geprobt.

Sehen Sie hier einen Ausschnitt von „[Easy](#)“:

Ein neues Medley muss es auch geben – wir machen heuer ein „Austropop-Medley“. Einen kleinen Ausschnitt davon dürfen wir Ihnen bereits präsentieren, auch wenn gleich hörbar wird, dass wir noch einiges an Proben vor uns haben:

#### [Austro-Pop-Medley](#)

Wir haben uns bei den Proben Tagen auch einem Stück gewidmet, das der Grazer Komponist Franz M. Herzog während des Lockdowns komponiert hat. Es hat den Titel „Be not afraid“ und ist allen Opfern der Pandemie gewidmet. Hier singen die royal voices einen kleinen Ausschnitt davon:

#### [Be not afraid](#)

Zurück in Wien mussten wir natürlich auf „unserer“ Bühne im Festsaal gleich ausprobieren, ob wir etwas gelernt haben – „In this heart“:

#### [In this heart](#)

## **Weitere Angebote**

Die royal voices sind aber bei weitem noch lange nicht alles, was sich musikalisch am Akademischen Gymnasium abspielt. Neben dem herkömmlichen Musikunterricht in allen Klassen, bei dem der Musiksaal aber auch der wunderschöne Festsaal zur Verfügung stehen, gibt es ein breites Angebot an unverbindlichen Übungen.

Es gibt noch ein weiteres Vokalensemble, bei dem der Schwerpunkt mehr im Bereich der ernsten Musik angesiedelt ist und weniger im Populärmusikbereich. Die Qualität dieses Ensembles lässt sich aber durchaus mit dem der royal voices vergleichen.

Der Chor ist für alle, die Spaß und Freude am Singen haben. In der großen Gruppe werden viele Auftritte absolviert, eine professionelle Opernproduktion in Kooperation mit der Wiener Taschenoper hätte im vergangenen April stattfinden sollen, wurde momentan auf Herbst 2021 verschoben.

Die Band ist auch immer fixer Bestandteil bei allen Konzerten unserer Schule und erfreut sich ungemeiner Beliebtheit.

Üblicherweise finden im Akademischen Gymnasium jedes Jahr zahlreiche Konzerte statt. Angefangen vom Talentkonzert, bei dem die Schülerinnen und Schüler ihr Können unter Beweis stellen dürfen, über das jährliche Musikfest, bei dem alle Klassen und Gruppen auftreten, finden auch mindestens zwei Benefizkonzerte statt, eines in Kooperation mit der Begabtenförderung der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien und mit der Johann-Sebastian-Bach-Musikschule, ein weiteres ist ein Kooperationskonzert mit drei weiteren Gymnasien Wiens, das etablierte „4 schools 4 music“-Konzert. Daran beteiligt sind auch das Amerlinggymnasium, das islamische Realgymnasium und das Gymnasium der Rahlgasse.

Verantwortlich für alle unverbindlichen Übungen aus dem musikalischen Bereich sowie für die Benefizkonzerte und die 4 schools 4 music-Reihe ist Theresa Hemedinger:

